

## Balet gala a Mezinárodní den tance

Šestý ročník **mezinárodního baletního galakonzertu** za účasti hostů ze zahraničních divadel i domácí taneční scény se uskutečnil 17. dubna 2019. Pro velký zájem byl galavečer poprvé uveden v Divadle Jiřího Myrona. Národní divadlo moravskoslezské tímto večerem také oslavilo **Mezinárodní den tance**, který připadá na 29. dubna.

Poselství k Mezinárodnímu dni tance 2019 připravila **Karima Mansour**, tanečnice, choreografka a pedagožka z Egypta. Přinášíme vám část jejího poselství a také ohlednutí za oslavami v Národním divadle moravskoslezském...

*„Jednou jsem narazila na zajímavou myšlenku: ‚Tanec v časech faraonů byl považován za vzpruhu duše tanečníka i publika či dalších účastníků. Hudba a tanec se řadí mezi nejvyšší stimuly lidské existence a zároveň působí jako útěcha při zklamá-*



SPÍČÍ KRASAVICE (pas de deux ze 3. jednání) – Chinara Alizade a Vladimir Yaroshenko (Polski Balet Narodowy, Polsko)

Foto Sergei Gherciu

*ních a životních ztrátách'. (...) Protože, když se napojíme sami na sebe a budeme naslouchat vnitřnímu rytmu, pak budeme schopni navázat spojení s ostatními a komunikovat. (...) Vybízím všechny, aby*

*tančili podle rytmu svého srdce a podle vnitřní pravdy, protože tyto niterné pohyby, které vedou k revoluci v nás samých, jsou základem skutečné změny.“*

(red)

