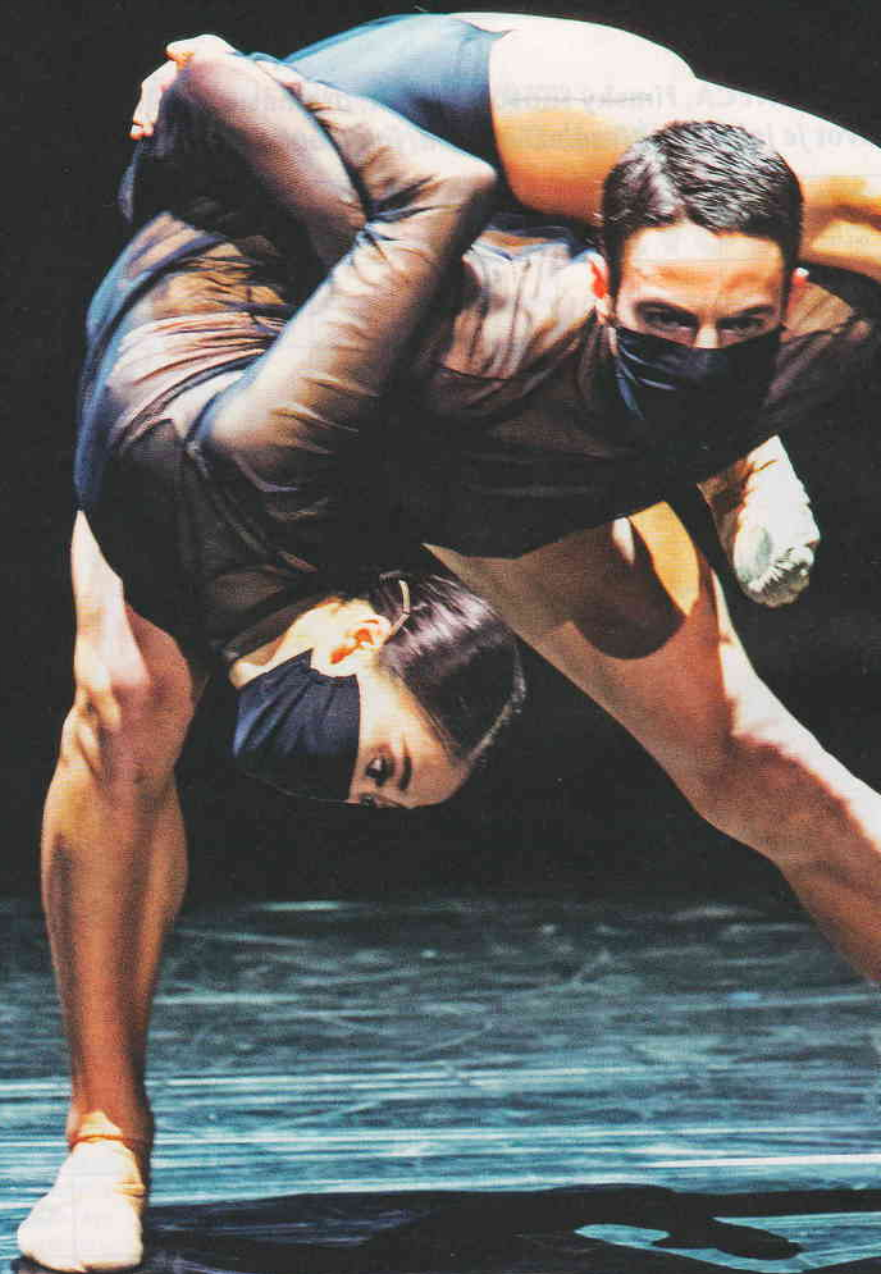




PŘÍBĚH BALETU NÁRODNÍHO DIVADLA V ČASE KORONAVIRU



#PROTANCIIMETIM

VIDEO, VE KTERÉM ČLENOVÉ Baletu Národního divadla cvičí doma, vidělo na sociálních sítích (včetně webu *Reflexu*) přes 800 tisíc lidí. První sólistka Alina Nanu se díky tomu stala jednou z nejsledovanějších zahradnic na světě a domácí mazlíček - kočka, kterou sólista Dmytro Tenytskyy používá jako posilovací pomůcku, zase čestnou členkou souboru.

Každý člen totiž dostal už v březnu čtveřec baletizolu, rozumějte speciální baletní podlahy, aby mohl trénovat doma. Tak vznikly on-line tréninky se sólisty Nikolou Márovou, Alinou Nanu a Matějem Šustem; někteří z vás s nimi možná doma i cvičili.

Fotky, které tady vidíte, pocházejí asi z největšího koronavirového „hecu“, totiž z generálky na inscenaci naživo. Ve spolupráci s Českou televizí se pro jediného diváka konala 12. dubna v přímém přenosu na jevišti Národního divadla. Baletní gala **Protančíme tím** přesně odráželo vládní nařízení: viděli jste buď sóla, nebo spolu tančili ti, kdo mohli, tedy členové jedné domácnosti. Záznam je ostatně k vidění on-line.

Baletním „pořadem“, jenž následně sklídil nadšené odborné kritiky, provázal Radúz Mácha, člen činohry ND a manžel sólistky Baletu ND Marty Drastíkové-Máchové. Měl roušku

s baletkou, kterou mu ušily kolegyně garderobiérky. Diváci si prý o ni dodnes píší, ale Národní divadlo už žádnou podobnou nemá. Byla jediná... Unikátní.

V době, kdy čtete tyto řádky, se už zkouší v baletních sálech. Po skupinkách, stále v rouškách. Ve středu 29. dubna, čtvrtek 30. dubna a v pátek 1. května z toho bude živý streaming zkoušek s předními sólisty i baletními mistry.

Příběh Baletu Národního divadla v čase koronaviru už zkrátka čítá několik kapitol - a některé z nich rozhodně vejdou do historie.

VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

